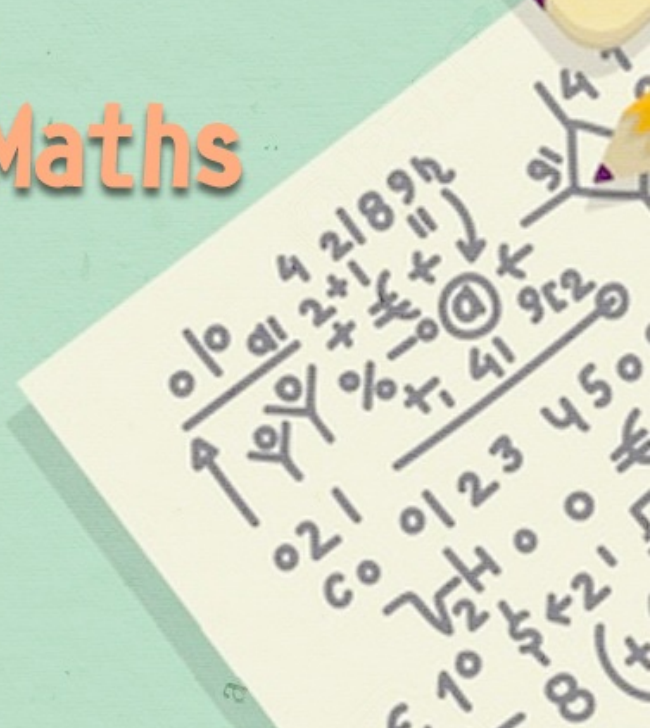


ညေး

စိတ်ဆိုးနေသောသင်္ချာ

Angry Maths



နိဒါန်း

တစ်ခါတုန်းက လူငယ်လေး တစ်ယောက် ဟာ

ဂိမ်းတစ်မျိုးတီထွင်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက်

ကမ္ဘာ့တစ်ဖက်ခြမ်းက သူ့ကို ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ခဲ့ပြီး

ကမ္ဘာ့တစ်ဖက်ခြမ်းက ဒေါက်တာဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်.....

သူထွင်ခဲ့တဲ့ ဂိမ်းနာမည် က ANGRY MARTHS.....တဲ့



(က)

ကဲ...ရယ်စရာမကောင်းဘူးလား...

ပိုင့်ကို ဒီနေ့ပဲ ကမ္ဘာ့တစ်ဖက်ခြမ်းက သင်္ချာဆိုင်ရာ ပါရဂူ(ဒေါက်တာ)ဘွဲ့.

ချီးမြှင့်ခဲ့ကြပြီး၊ ကမ္ဘာ့ တစ်ဖက်ခြမ်းမှာ တော့ ဖမ်းဝရမ်းထုတ်လိုက်ကြပြီ.....

စပ်စပ်ဆော့ဆော့နဲ့ ပေါက်တက်ကရ လုပ်တတ်တဲ့ကောင်လေး တစ်ယောက်
ဟာ ဒီနေ့ တစ်ရက်တည်းနဲ့တော့ ဒေါက်တာဝရမ်းပြေးဆိုတဲ့ ဘွဲ့.တံဆိပ်နှစ် ခုကို တစ်ပြိုင်နက်
ရခဲ့ပြီပေါ့...

‘ဟား.....ဟား’

ပိုင် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံး ကောက်လွယ်ကာ
ဇာတိမြေ ကို စွန့်ခွာခဲ့သည်။

ဟုတ်တယ်...။

ဒီတစ်ခါ သူလုပ်ခဲ့တာ ပေါ့သေးသေးတော့ မဟုတ်.....။ ကမ္ဘာ့နဲ့ချီးပြီးတော့ကို
ပေါက်ကရ လုပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

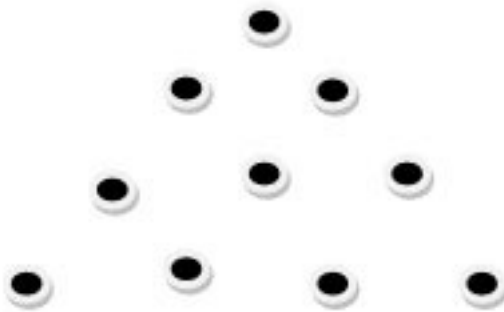
အင်း.....။ အရင်းစစ်လိုက်တော့ ဟိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကိုပဲ အပြစ်တင်ရမှာပဲ။

အသက်ခြောက်ဆယ် ကျော်တော့မှ မနာလိုစရာကောင်းလောက်အောင် ခပ်ငယ်ငယ် တပည့်မလေးနဲ့ ယူလိုက်တဲ့ ဟိုလူကြီး ... (အဲလို ပြောလို့ ဆွေမျိုးရင်း ချာထဲက တစ်ယောက် ယောက် လို့တော့ မထင်လိုက်ပါနဲ့... အဟဲ)

ခရစ်တော် မပေါ်ခင် ဘီစီငါးရာဝန်းကျင်က ပေါ်ခဲ့တဲ့ မဟာလူသား မစ္စတာ သင်္ချာဂုရု ပိုက်သဂိုရုကြီးကို ပြောတာ.....။

ကဲ... ပြောနေကြတာဟယ်။

ပုံတစ်ပုံ ဆွဲပြမယ်.. ကြည့်.....။



ခင်ဗျားသာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းပြင်ပ သင်္ချာပညာရပ်ကို လေ့လာလိုက်စားထားတဲ့သူဆိုရင် ဒီပုံကို မြင်တာနဲ့ ကောင်းကောင်းရိပ်မိသွားပြီပေါ့.....။

Τετρακτὺς.....

ဟုတ်တယ်.... တနည်းပြောရရင် ကမ္ဘာကြီးကို ခပ်ပြင်းပြင်းကြီး ကိုင်လှုပ်ခဲ့တဲ့ မဟာတြိဂံ တစ်ခု။

မဟာတြိဂံနဲ့ စိမ်းနေသူတွေ ကို နားလည်အောင် ရှင်းပြရမယ်ဆိုရင်

အပေါ်ဆုံးလိုင်းကနေ စပြီး ရေတွက်ကြည့်လိုက်...။

ရိုးရှင်းတဲ့ သဘာဝကိန်းပြည့်တွေ ဖြစ်တဲ့ 1,2,3,4 တွေ ။ ပေါင်းလဒ်က ၁၀။

‘ဒါ ဘာဆန်းလို့လဲ’ လို့ လူငြိမ်းက မေးလိမ့်မယ်။

ပိုက်သဂိုရအတွက် ကတော့ ဒီကိန်းစဉ်ဟာ စွမ်းအင်ကြီးသော ကိန်း၊

ပြီးပြည့်စုံသော ကိန်း၊ တစ်ဆယ် ဖြစ်မှု ကိန်းဆိုပြီး ငုတ်တုတ်မေ့ခဲ့ရဖူးသည်။

ဂဏန်းသင်္ချာ၊ ဂီတသင်္ကေတနုတ်(စ်)၊ ဂျီဩမေတြီ၊ နက္ခတ်ပညာရပ်တွေ ရဲ့ မူလဘူတ ဌာနချုပ် ကြီးဟာ အဲဒီ မဟာတြိဂံက စတာပဲ။

‘ဝါး’ ခနဲ ခင်ဗျားက သမ်းဝေလိမ့်မယ်။ ငြီးငွေ့ပြီး အိပ်ချင်စရာကောင်းလှတဲ့ ကျောင်းသင်ခန်းစာ ဘာသာရပ်တွေ ဆီခင်ဗျားကို ဆွဲခေါ်သွားဖို့ မဟုတ်ပါဘူး...။

ကဲ ရယ်စရာ ဟာသလေး တစ်ပုဒ်လောက် ပြောကြရအောင်....

ပိုက်သဂိုရကြီးက ပေါင်းလဒ် ၁၀ ဖြစ်တည်မှု ကို ပညာရပ်တွေ အတွက် စကေးကိုက် ဖန်တီးပေးခဲ့ရုံနဲ့ အားမရသေးဘဲ ကောင်းကင်ပေါ်ကိုပါ တွန်းပို့ခဲ့သေးတာ...။

ကောင်းကင်မှာ နေကို လှည့်ပတ်နေတဲ့ ဂြိုဟ်ကြီးဟာ ၁၀ လုံးတိတိရှိရမယ်တဲ့...

ကဲ ... သီအိုရီသမားတွေ က ရှေ့ကသွားနှင့် ပြီဆိုတော့ လိုနေတဲ့ ဂြိုဟ်တစ်လုံးက ဘယ်လို ဆွဲထည့်ကြမလဲ....

ဒီ ပိုက်သဂိုရကြီး ဗျာဒိတ်ပေးခဲ့တဲ့ ဆယ်လုံးမြောက် ဂြိုဟ်ကို နှစ် ပေါင်း နှစ် ထောင့်ငါးရာကျော် တဲ့အထိ ဘယ်သူမှ ရှာမတွေ့ နိုင်ဘူး။။။။။

ပိုင်ဟာ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်းကောင်းနဲ့ ဆယ်လုံးမြောက် ဂြိုဟ် ရှာပုံတော် ကို သင်္ချာ အခြေပြီး အုံးစားရတဲ့ လူငယ်ကြိုက် အဆင့်မြင့်ဂိမ်းတစ်ခု တီထွင်ခဲ့ပါသည်။

ထိုဂိမ်းကြောင့်ပင် ပိုင် နေ့ချင်းညချင်း ကမ္ဘာကျော်ခဲ့ရသည်။ သန်းကြွယ်သူဌေး ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ဒေါက်တာ ဘွဲ့ရခဲ့သည်။

နောက်တော့ ဖမ်းဝရမ်း အထုတ်ခံရလေတော့၏။



(ခ)

မင်းမြတ်အိပ်မက် ဆယ်သုံးချက်...

အိပ်မက် (၁)

ကျယ်ပြန့်သော လွင်ပြင်တစ်ခု၌ တစ်ထီးတည်း မတ်တပ်ရပ်နေခြင်း

အိပ်မက်(၂)

ကလေးငယ်တချို့ လိုအပ်သည်ထက် ပိုမိုမြူး တူး အော်ဟစ်

ဆော့ကစားလျက်ရှိပြီး ကလေးငယ်တချို့ နှိပ်စက်လျက်ရှိခြင်း

အိပ်မက်(၃)

အဆမတန် ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုး နေကြသော သစ်သီးဝလံများ မှာ သဘာဝထက်

ပိုမိုတောက်ပသော အရောင် အဆင်းများ ဖိတ်ဖိတ်တောက်လျက်ရှိခြင်း...

အိပ်မက်(၄)

အလွန်သေးငယ်သော တွင်း ပေါက်တစ်ခုထဲသို့ ပုရွက်ဆိတ်အုံကြီး

တိုးဝင်ရောက်လျက် ရှိခြင်း

အိပ်မက်(၅)

ပွဲလမ်းသဘင်တစ်ခု၌ မိန်းမငယ်တချို့ အဝတ်အစားအထက်အောက် မှာ

ယွင်းစွာ ဝတ်ဆင် လာခြင်း

အိပ်မက်(၆)

ညဉ့်အခါမှ ထွက်လေ့ရှိသော ငှက်ဆိုးများ မြူး တူးပျော်ပါး တေးဆိုနေကြခြင်း

အိပ်မက်(၇)

ရေစီးသန်လှသော မြစ်ကြီးတသွယ်မှာ ရုတ်ချည်းဆိုသလို အင်္ဂတေမြစ်
ဖြစ်သွားခြင်း..

အိပ်မက်(၈)

မိခင် ငှက်မကြီး အစာသွားရှာသည်ကို မစောင့်နိုင်ကြတော့ဘဲ
ငှက်ပေါက်ကလေးများ ငှက်သိုက် အပြင် ခုန်ထွက်ကာ အစာရှာနေကြခြင်း

အိပ်မက်(၉)

သုဿ ဘန်တစ်ခု၏ အုတ်ဂူများ ဌ သေဆုံးသူများ အသက်ကို ကမ္မည်းရေး
ထိုးထားကြရာ အသက်အရွယ်များ မှာ ငယ်ရွယ်နေကြခြင်း

အိပ်မက်(၁၀)

ကြားဖူးနားဝမရှိသော ဘာသာစကားများ ပြောဆိုနေကြသည့် လူစုလူဝေးများ
နေရာအနှံ့၌ ရှိနေကြခြင်း

အိပ်မက်(၁၁)

ကြက်တူရွေးများ ဘုရားစာရွတ်နေကြပြီး ဝံပုလွေများ ကြေးစည်ထုနေကြခြင်း

အိပ်မက်(၁၂)

ဆတ္တာသည် (ဆံပင်ညှပ်ဆရာ)များ တောအုပ်ထဲ ဝင်ရောက်သွားခြင်း

အိပ်မက်(၁၃)

မင်းမှု ထမ်းများ နေထိုင်သည့် အိမ်အများ စုမှာ အိမ်ရှေ့တံခါးပေါက်များ
ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြေနေ ပြီး အိမ်နောက်ဖေးတံခါးပေါက်များ ရွှေရောင် ထ,လျက်ရှိခြင်း...



ဘုရားသခင်နှင့် စကားစမြည်

Once upon a time, there was a king....။

အင်း...။ ထိုသို့ပင် နိဒါန်းချီရပေလိမ့်မည်။

တရံရောအခါက ဘုရင်းကြီးတစ်ပါး ရှိလေသတည်း။ ညဉ့်ယံတပါး၌

ဧကရာဇ်မင်းသည် ယနေ့ ခေတ် ဟိုနိုင်ငံ ဖြစ်ဇာတ်လမ်းတွဲ များ လို ရှည်လျားထွေပြားစွာ

အိပ်မက်(၁၃)ခုကို မက်မြင်တော် မူခဲ့ပြီး မိုးသောက်သော အခါ ကြီးစွာ

တုန်လှုပ်သွားလေတော့၏ ။

ညီလာခံ၌ မင်းတိုင်ပင် စိုးတိုင်ပင် အမတ်များ အား အိပ်မက်နှင့် စပ်လျဉ်းသည့်

နိမိတ်များ အား မေးမြန်းလေရာ....။

‘(၁၃)ဆိုတော့ ဘူကျကြောင်းပါ မင်းကြီး.... နိမိတ် မကောင်းပါသော ကြောင့်

သာသနာ့ဘောင် အတွင်း : ခဏဝင်ရောက်သင့်ကြောင်းပါ’

‘သစ်သီးဝလံများ အဆမတန် ကြီးထွား စိမ်းစိုနေသည်ကို ထောက်ချင့်ပြီး

မင်းကြီးလက်ထက်၌ တိုင်းပြည်ဟာ စည်ပင်သာယာဝပြောသည့် ဓနသဟာရနိုင်ငံကြီး

ဖြစ်လာတော့မည် နိမိတ်ကောင်းပါ မင်းကြီး....’

စသဖြင့် အချို့အိပ်မက်တို့ကို တစ်ယောက် တစ်ပေါက် နိမိတ်ဖတ်နိုင်ကြပြီး၊

အိပ်မက်အချို့ကိုမူ ဘာမှန်းညာမှန်း မသိလောက်အောင် ဖြစ်နေစဉ်....

ဘုရားသခင်သည် ကောင်းကင်၌ ကိုယ်ထင်ပြုလျက် မင်းကြီး၏ အိပ်မက်ပါ

နိမိတ်များ အား ဖြေရှင်းပေးတော် မူလေတော့၏ ...။

‘ချစ်သား... ဦးဆုံးအိပ်မက် နိမိတ်ကား ရင်လေးဖွယ်ရာ ကောင်း၏ ။ ဝိဿ

မလောဘရှိသူ ကြေးရ တတ်တချို့မှာ နောင်အခါ ‘မြေယာငွေကြေး’ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သော

ငွေကြေးတစ်ရပ်ကို ဖန်တီးကြပေအံ့။

အကြင်သူသည် သူ၊ သူ၏ မိသားစု၊ သူ၏ ဆွေစဉ်မျိုးဆက်နေ၍

မကုန်နိုင်လောက်သော မြေနုရာများ ကို တစ်ဘဝစာ အမြတ်အစွန်း

ကြည့်ရှုဝယ်ယူခြင်းအားဖြင့် လူတန်းစား ကျပ်တည်းမှု ဂယက်မီးကို စတင်ဖန်တီးပေလတ္တံ့...။

ဘုရားသခင်၏ ဗျာဒိတ်တော် ကြောင့် မင်းကြီး ရှား ရှား ရှိရှိ ဖြစ်တော် မူသွားပြီး
ထိုသို့သော သူမျိုး ကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ပစ်မည် ဟု လျှောက်တင်သော အခါ ဘုရားသခင်က
ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး....

‘ချစ်သား... ထိုအမှု ကိစ္စအား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်...
သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌
သော်လည်း ဖြစ်လာလတ္တံ့မည် မဟုတ်... နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊
ကပ်ခေတ်အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရင်ချောင်သွားပြီး ဒုတိယအိပ်မက်ကို
ဆက်လက်မေးမြန်းတော် မူလေ တော့၏။

ဘုရားသခင်၏ ဗျာဒိတ်တော် မှာ လည်း ရေလည်လန်းသည်ဟုပင်
ဆိုရပေလိမ့်မည် ...။

‘ချစ်သား..... ဒုတိယအိပ်မက်၏ နိမိတ်ကား ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နောင်အခါ
အင်တာ နေရှင်နယ်စကူးလ် (International School) ဟု အမည် တွင် လတ္တံ့မည်
ယခုအခေါ် တက္ကသိုလ်ပြည် ပညာရေး ကျောင်းတော် ကို နှောင်းလူတို့က မြို့ ကြီးပြကြီးများ ၌
စီးပွားရေး ဆန်ဆန်ပင်၊ နောင်အခါ ဘီးလ်ဘုတ် (Billboard)ဟု ခေါ်တွင် လတ္တံ့သော
ကြော်ငြာဆိုင်ဘုတ်တို့ဖြင့် ကြော်ငြာပေလတ္တံ့...။ ထိုသို့ ကြော်ငြာရာတွင် လည်း ပညာရေး
ဦးစားပေးမြင်ကွင်းများ နှင့် မကြော်ငြာဘဲ ကလေးငယ်တို့ နှစ်သက် ဖွယ်သော
ခေတ်မီကစားကွင်းများ တွင် ၊ ကလေးငယ်များ မြူး တူးခုံနီပေါက်ဆော့ကစားနေ ကြသော
မြင်ကွင်းများ နှင့် ကြော်ငြာကြပေလတ္တံ့။ ကြေးရတတ်သားသမီး အနည်းအကျဉ်းမျှသာ
ထိုကျောင်းတော် များ ကိုသွားရောက် ပညာသင်ကြားနိုင်မှု ကို ထောက်ချင့်ပြီး
သာမန်လူဆင်းရဲသား သမီးများ သည်ကား ကလေးငယ်တို့ သဘာဝအရ အားငယ်မှု

ဖြစ်စေမည် လူတန်းစားကွာဟမှု နိမိတ် တစ်ခုပေတည်း....’

ဘုရားသခင် ဗျာဒိတ်တော် ကြောင့် မင်းကြီးခမျာ စိတ်နှလုံးမသာမယာ ဖြစ်သွားပြီး အမိန့်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်လိုက်လေတော့သည်။

‘ငါ ဘုရင် လက်ထက်၌ အခကြေးငွေ ကောက်ခံမည့် တက္ကသိုလ် ဖွင့်ခွင့်ပါမစ် လျှောက်ထားသူ များ အား ကျောတစ်ရာ ရင်တစ်ရာ ကြိမ်ဒဏ်ပေးစေ....’

ဘုရားသခင်လည်း မင်းကြီးအမိန့်ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး....

‘ချစ်သား.... ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်...။

သင့်အိပ်မက်သည် သင့် လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင် လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာလတ္တံ့ မည် မဟုတ်...။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ် အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ် ၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ငါးခုပြုံး ပြုံး တော် မူနိုင်ပြီး တတိယအိပ်မက်ကို ဆက်လက် လျှောက်ထား လေတော့သည်။

နှစ် ပေါင်း ထောင်နှင့်ချီသော အနာဂတ်ကို ကြည့်ရှုနိုင်သော ဘုရားသခင်၏ ဉာဏ်တော် မှာ လည်း အံ့မခန်းပင်။

‘ချစ်သား..... တတိယအိပ်မက်၏ နိမိတ်ကား ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ မိမိအကျွန်းစီးပွား တစ်ခုတည်းကိုသာ ကြည့်သော အချို့လူများ သည် နောင်အခါ ဓာတုဆိုးဆေးများ ၊ ပြင်းအားများ သော မြေဩဇာများ ကို တီထွင်ကြပေလတ္တံ့။ သစ်သီးဝလံ စိုက်ပျိုးသူ၊ ရောင်ချသူများ ကလည်း စဉ်းစားချင့် ချိန်မှု မရှိတော့ဘဲ မိမိအကျိုးစီးပွားတစ်ခုတည်းကိုသာ ကြည့်ကာ ဓာတုဆိုးဆေးများ ၊ မြေဩဇာများ ၊ ပိုးသတ်ဆေးများ ကို အလွန်အကျွံ သုံးစွဲအံ့။ မင်းကြီး အိပ်မက်ထဲမှ သစ်သီးဝလံများ မှာ အပြင်ပန်း စွဲလန်းနှစ်သက် ဖွယ်ရာ ကောင်းသော လည်း ဇီဝဓာတ်ကြွင်း၊ ဓာတုဆိုးဆေးများ နှင့် ဥပါဒ်သင့် သစ်သီး သစ်နှံများ ဖြစ်ပေရာ စားသုံးသူများ အဖို့ ဘေး ဖြစ်စေမည် နိမိတ်ဆိုးတည်း...’

‘သယ်.... ရိုင်းလိုက်လေ.... မောင်မင်းများ ...’

‘ဖျား....’

‘ငါ ကိုယ်တော် မြတ် အမိန့်ချမှတ်။ ထို၊ ထိုလူယုတ်မာများ အား ဆုကြေးထုတ်၍ ရှာဖွေလော့... တွေ့ ရာ သင်္ချိုင်း ဓားမဆိုင်းဘဲ အပိုင်းပိုင်းခုတ်ထစ်သုတ်သင်လော့.... ငါ ... ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အမိန့်တော် ...’

ဘုရားသခင်လည်း မင်းကြီး အမိန့်ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး.....

‘ချစ်သား... ထိုအမှု ကိစ္စအား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်...။

သင့်အိပ်မက်သည် သင့် လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာလတ္တံ့ မည် မဟုတ်။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ် အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏’

ထိုမှ မင်းကြီးလည်း နေသာထိုင်သာ ရှိတော် မူသွားပြီး စတုတ္ထအိပ်မက်ကို ဆက်လက် လျှောက်ထားလေတော့၏ ..

‘ချစ်သား.... ယခုအိပ်မက်သည်ကား ဦးဆုံးအိပ်မက်၏ နောက်ဆက်တွဲ ပေတည်း။ ကြေးရ တတ် တစ်ယောက် သည် မြေယာဧကများ စွာ ကို ပိုင်ဆိုင်သည်ဟု ငါဆိုခဲ့ပြီ။ မြေယာတို့မှာ သူဆင်းရဲ များ လိုက်မမီလောက်အောင် ဈေးများ မြင့်တက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သော ကြောင့် ဆင်ခြေဖုံးများ ၌ သူဆင်းရဲ များ ဆင်းရဲကြပ်သိပ်စွာ နေထိုင်ရတော့မည် နိမိတ်ပေတည်း’

မင်းကြီးလည်း ပါးစပ်တော် ဟမည် ကြံရာ ဘုရားသခင်က ကြားဖြတ်ဝင်ရောက်ပြီး.....

‘မမူလင့် ချစ်သား...။ ထိုအမှု ကိစ္စအား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်။ သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာလတ္တံ့ မည် မဟုတ်...။ နောင်လာလတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊

ကပ်ခေတ်အရောက် ည့်ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း စိတ်နှလုံးကြည်မွေ့တော် မူသွားပြီး
ငါးခုမြောက်အိပ်မက်ကို ဆက်လက် လျှောက်ထားလေတော့၏ ..။

‘ချစ်သား.....အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည်ကား ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ...
နက္ခတ်သဘင်၊ အတာသဘင်ကဲ့သို့သော အစဉ်အလာကြီးမားစွာ ကျင်းပသည့်
ပွဲလမ်းသဘင်များ ကို ခုတုံးလုပ်၍ နောင်အခါ မိန်းမငယ်များ သည် မိမိတို့
ဂုဏ်သတင်းကြီးစေရန်အလို့ငှာ အဝတ်အစားများ ကမောက် ကမ ဝတ်ဆင်ခြင်း၊ မလုံတလုံ
လျှပ်ပေါ်လော်မာ ဝတ်ဆင်ခြင်းများ ကို ကြီးစွာ ပြုကျင့်မည် နိမိတ်ပုံ တည်း’

ဘုရားသခင် ဗျာဒိတ်တော် ကြောင့် မင်းကြီးလည်း ဒေါဖောင်းတော် မူသွားပြီး
အမိန့်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်လိုက်လေတော့သည်။

‘သယ်...လောကကို အလှမဆင်ဘဲ ရွာချင်တဲ့ သူယုတ်မာတွေ ...။ သဘင်သည်
အနုပညာသည် ဖြစ်က ပွဲမိန့်ဆယ်နှစ် ပိတ်စေ.... အရပ်သူ ဖြစ်က ချက်ချင်း
လက်ငင်းထောင်သွင်း အကျဉ်းချည်းကြ စေဗျား...’

ဘုရားသခင်လည်းမင်းကြီးအမိန့်တော် ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး....

‘ချစ်သား ... ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်....
သင့်အိပ်မက်သည် သင့် လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ငါဘုရားသခင်လက်ထက်၌
သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာလတ္တံ့ မည် မဟုတ်...။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊
ကပ်ခေတ် အရောက် ည့်ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရွှေစိတ်တော် အေးသွားပြီး ခြောက်ခုမြောက် အိပ်မက်ကို
ဆက်လက် လျှောက်ထားလေတော့၏ ...

‘ချစ်သား...အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည် ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နောင်အခါ
လူတို့ ဖန်တီး အပ်သော ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ သည် ကေတီဗွီ (KTV)၊ နိုက်ကလပ် (Night Club)၊

စတိတ်ရှိုး (Stage Show) စသဖြင့် ကျယ်ပြန့်ကုန်မည် ဖြစ်ရာ သေသောက်ကြူး၊ အပျော်ကြူး
: သော ထိုထိုယောက်ျား၊ ထိုထိုမိန်းမတို့သည်ကား ညအခါ အစာရှာထွက်သည့်
ညဉ့်ငှက်ဆိုးများ အလား အော်ဟစ်ဆူညံမြူး တူး ပျော်ပါးတေးသီကခုန်ကြတော့မည်
တုန်လှုပ်ဖွယ်ရာ နိမိတ်ပေတကား...'

ဘုရားသခင် ဗျာဒိတ်တော် ကြောင့် မင်းကြီးလည်း စပ်ဖျဉ်းစပ်ဖျဉ်း ဖြစ်တော်
မူသွားပြီး မှုးမတ် သေနာပတိများ ဘက်လှည့်ကာ အမိန့်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်လေတော့၏ ။

‘ထိုထို ယောက်ျား၊ ထိုထိုမိန်းမတို့ကို သင်တို့ အမြန်ရှာဖွေလော့...။ တွေ့ ရှိက
ထမင်းလုံး တစ် ထောက်စာ အပေါက်ငယ်ချန်ပြီး ပါးစပ်ကို အပ်နှင့် အပ်ချည်သုံးကာ အသေချ
ပ်စေသတည်း...’

ဘုရားသခင်လည်း မင်းကြီးအမိန့်ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး.....

‘ချစ်သား... ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်....

သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌
သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာ လတ္တံ့မည် မဟုတ်။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊
ကပ်ခေတ်အရောင် ညွှဖျင်းသော မင်းတို့ အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ကျေနပ်တော် မူသွားပြီး ခုနစ်ခုမြောက် အိပ်မက်ကို
ဆက်လက်မေးမြန်း လျှောက်ထားလေတော့၏ ။

‘ချစ်သား....အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည် ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။

ဝိသမလောဘကြီးသူ နှောင်းလူတို့သည် မြစ်ချောင်းကမ်းရိုးအနီးတဝိုက် ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေး၊ သံ၊
ကျောက်သံပတ္တမြား တူးဖော် ခြင်းလုပ်ငန်းများ ကို ဆင်ခြေတုံတရားကင်းမဲ့စွာ
လုပ်ဆောင်ကြအံ့။ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံများ တည် ဆောက်ပြီးလျှင် စွန့်ပစ်ဓာတု
ဓာတ်ကြွင်းအမှိုက်များ ကို မြစ်ချောင်းများ ထဲ မျောချကြပေအံ့....။ ထိုအခါ ရေနေသတ္တဝါမျှ
းစိတ်တို့ များ စွာ ပျက်စီးကြကုန်ပြီး အစဉ်အလာကြီးမားလှသော မဟာနဒီမြစ်များ မှာ လည်း
သူအို၊ သူနာ တစ်ယောက် ပမာ ယိုယွင်းချိနဲ့လာတော့မည် နိမိတ်ပေတည်း’

မင်းကြီးလည်း အိပ်မက်၏ နိမိတ်ကို သိလျှင်သိချင်း တင်းတော် မူလေပြီး ဥပဒေတစ်ရပ်ကို နှုတ်တိုက်ထုတ်ပြန်ပါလေတော့သည်.....။

‘မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်များ ကို တိမ်ကောပပျောက်အောင် လုပ်ဆောင်ကြမည် ထိုသူယုတ် တို့ကို သင်တို့ယခုပင် ဖမ်းဆီးလော့.... မိလျှင်မိချင်း မဆိုင်းမတွပင် ဝမ်းဗိုက်ပေါက်သည်အထိ ရေတိုက်၍ သတ်စေ....ငါ့ အမိန့်တော် ...’

ဘုရားသခင်လည်း မင်းကြီးအမိန့်ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး.....

‘ချစ်သား... ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်... သင့်အိပ်မက်သည် သင့် လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာလတ္တံ့မည် မဟုတ်.... နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ်အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရွှေဘဝင်ကျတော် မူသွားပြီး ရှစ်ခုမြောက် အိပ်မက်ကို ဆက်လက်မေးမြန်း လျှောက်ထားလေတော့၏ ။

‘ချစ်သား.... အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည် ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နှောင်းခေတ်လူတို့တွင် ကမ္ဘာ့အနံ့ စီးပွားပျက်ကပ်များ ဆိုက်ပေအံ့။ ကျပ်တည်းမှု ဂယက်များ ကြောင့် မိသားစုဝင်များ သည် တစ်ဦး တစ်ယောက် ၏ ဝင်ငွေအပေါ် အများ က မှီခိုစားသောက်ခြင်းငှာ မတတ်နိုင်ကြတော့ဘဲ။ ကလေး ငယ်များ ဖြစ်လင့်ကစား ကိုယ်နှင့် ထိုက်တန်သည့် အလုပ်များ ကို လုပ်ကိုင်ကြရတော့မည် ... ဘဝရုန်းကန်မှု ပြု သရုပ်ဖော် အိပ်မက်ပေတည်း’

ထိုအခါ မင်းကြီးလည်း ကြီးစွာ ပူပန်တော် မူသွားပြီး ဘဏ္ဍာထိန်းဝန်ကြီး မှူးမတ်များ ဘက် လှမ်းကာ....

‘ဒီအရေး ကို ငါကိုယ်တိုင် ကယ်တင်မှ ဖြစ်ပေတော့မည် ။ အခုကစပြီး သုံးနှစ် သုံးမိုးကြာသည် အထိ အရပ်ရှစ်မျက်နှာအနံ့ အလှူမဏ္ဍပ်များ ထိုးစေသတည်း။ ဆန်၊ ဆီ၊ ငရုတ်၊ ကြက်သွန်၊ အသားစို၊ အသားခြောက်၊ အထည်လိပ်၊ ပိတ်အုပ်၊ ဆေးဝါး၊ လယ်ယာသုံး၊

စက်မှု သုံးပစ္စည်းများ ရက်ရောစွာ လှူစေသတည်း မောင်မင်းမျိုး...'

‘ရွှေဘုန်းတော် ကြောင့် လှူနိုင်ခြင်းပါဖူး... သင့်မြတ်လှကြောင်းပါ ဖူး....’

ဘုရားသခင်လည်း မင်းကြီးအမိန့်တော် ကြောင့် ပြုံး တော် မူလိုက်ပြီး.....

‘ချစ်သား ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းချင်းငှာ မတတ်နိုင်....

သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာ လတ္တံ့မည် မဟုတ်....။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ် အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့ အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

အခုခေတ် လူငယ်လေး တစ်ယောက် သာ ဖြစ်သည်ဆိုလျှင် ရွှေနန်းရှင်ကြီးမှာ မချင့်မရဲဖြင့် ‘ဟာ.. ဂျာ...’ဟုပင် ရေရွတ်မိပေတော့မည် ။ နိပ်ကွပ်ဖြေရှင်းပေးလိုသည်မှာ အသည်းတယားယား ပင်....။

ရာဇဏုန္ဒရီပျက်ယွင်း၍ မရသည်မို့ ရွှေနှုတ်ခမ်းမွှေးတော် ခပ်ကားကားကြီးကို ဟိုပွတ် ဒီပွတ် ပွတ်တော် မူလိုက်ပြီး ဆယ်ခုမြောက် အိပ်မက်ကို ဆက်လက်မေးမြန်းလျှောက်ထားလေတော့၏ ...။

‘ချစ်သား...သင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်ကား ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နောင်အခါ ဤကမ္ဘာပေါ်ဝယ် လူမျိုးရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်မက်ရေး ရာ၊ စစ်အေးတိုက်ပွဲများ၊ ယဉ်ကျေးမှု ရေး ရာများ ပြိုင်ဆိုင် ကြမည် ဖြစ်ရာ အင်အားသေးသော နိုင်ငံများ အပေါ် အင်အားကြီးနိုင်ငံများ ၏ အရိပ်မယောင် အရှိန်အဝါ များ လွှမ်းမိုးသွားတတ်သည်မှာ ဓမ္မတာတည်း။ မိမိနိုင်ငံ၏ ယဉ်ကျေးမှု များ သူတပါး နိုင်ငံ အပေါ် မလွှမ်းမိုးနိုင်သည်ရှိသော် တိုင်းတပါး၏ ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့စရိုက်များ မိမိနိုင်ငံအပေါ် လွှမ်းမိုး ချယ်လှယ်ခံရတော့မည် နိမိတ်ပုံတည်း’

‘ဟင်း..... ငါ့ကိုယ်တော် မြတ် ရင်လေးတော် မူတယ်’

မင်းကြီး၏ သက်ပြင်းချ ညည်းညူခြင်းအပေါ် ဘုရားသခင် ပြုံး တော်

မူလိုက်ပြီး....

‘မူလင့် ချစ်သား... ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းချင်းငှာ မတတ်နိုင်.... သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာ လတ္တံ့မည် မဟုတ်....။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ် အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့ အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရွှေတံတွေးတော် ကို ဂလုကနဲ မျိုချလိုက်တော် မူပြီး ဆယ့်တစ်ခုမြောက် အိပ်မက်ကို ဆက်လက်မေးမြန်းလျှောက်ထားလေတော့၏ ။

‘ချစ်သား.... အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည် ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နောင်အခါ ဤတိုင်းပြည် ဝယ် စီးပွားရေး၊ လူမှု ရေး၊ နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းများ ကြောင့် လူတို့၏ စာရိတ္တများ များစွာ ယိုင်နဲ့ ပျက်စီးလတ္တံ့။ ဗြဟ္မစိုရတရား နည်းပါးလာသော လူမိန်းမများ သည် ကြက်တူရွေးကဲ့သို့ လူကြား ကောင်းအောင် ဘုရားစာရွတ်ဆိုနေတတ်ပြီး.... ဝံပုလွေကဲ့သို့ ကောက်ကျစ်လာကြသော လူယောက်ျားများ ကတော့ လူမြင်ကောင်းအောင် ဟန်ဆောင်၍ အများ အကျိုးသယံပိုးနေမည် နိမိတ်ပုံ တည်း....’

ထိုအခါမင်းကြီးလည်း များစွာ ကျွတ်ကြဲတော် မူသွားပြီး တစ်စုံတစ်ရာ အမိန့်ထုတ်ပြန်မည် ပြုရာ ဘုရားသခင်ပြုံးတော် မူလိုက်ပြီး....

‘ချစ်သား...ထိုအမှု ကိစ္စကား သင်ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းချင်းငှာ မတတ်နိုင်.... သင့်အိပ်မက်သည် သင့်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း၊ ငါ ဘုရားသခင်လက်ထက်၌ သော်လည်းကောင်း ဖြစ်လာ လတ္တံ့မည် မဟုတ်....။ နောင်လာ လတ္တံ့သော ဆုတ်ခေတ်၊ ကပ်ခေတ် အရောက် ညံ့ဖျင်းသော မင်းတို့ အပေါ်၌ သာ တည်ကုန်၏ ...’

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရွှေခေါင်းတော် ညိတ်နိုင်ပြီး ဆယ့်နှစ် ခုမြောက် အိပ်မက်ကို ဆက်လက် မေးမြန်းလျှောက်ထားလေတော့၏ ။

‘ချစ်သား ...အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်ပုံသည် ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ။ နောင်အခါ ထိပ်တန်း ဓနရှင်တို့သည် မင်းစိုးရာဇာတို့အား တံစိုးလက်ဆောင်များ ပေးကာ

အိတ်(စ်)ပို့ဟု ခေါ်တွင် လာမည် ပြည်ပထုတ်ကုန်များ ရောင်းချနိုင်ရန် ဝန်ချီစက်များ နှင့် သစ်တောများ အား ခုတ်ထွင်ကြလတ္တံ့။ ထိုအခါ တောတောင်များ မှာ ခြောက်သွေ့ပျက်သုဉ်းသွားပြီး ရာသီဥတု မောဟစနစ်ပါ ပျက်စီးတော့မည် နိမိတ်ပုံတည်း...’

ထိုအခါ မင်းကြီးလည်း ထုံးစံအတိုင်း နှာတင်းတော် မူသွားပြီး....

‘မောင်မင်းများ’

‘ဖျား.....’

‘ဝိဿ မလောဘသားများ အား တောတောင်အနှံ့ ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာစေ... တွေ့ရှိက တောင် ကတုံးများ လို ဆွေခုနစ်ဆက်၊ မျိုးခုနစ်ဆက် ကတုံးတုံးပြီး ထိုကတုံးအး မီးမြှိုက်သတ်စေ’

ထိုအခါ ဘုရားသခင်သည် ပြုံးတော် မူလိုက်ပြီး...

‘ချစ်သား အဘယ်ကြောင့် ဒေါသထွက်လင့်သနည်း’ ဟုဆိုကာ မိန့်မြဲအတိုင်း မိန့်လေ၏ ။

သို့မှ မင်းကြီးလည်း ရွှေအသည်းတော် အေးနိုင်ပြီး

နောက်ဆုံးမြောက်အိပ်မက်ကို ဆက်လက် မေးမြန်းလျှောက်ထားတော် မူလေသတည်း....။

‘ချစ်သား... အသင့်အိပ်မက်၏ နိမိတ်သည်ကား... ရင်လေးဖွယ်ကောင်း၏ ...။

နောင်အခါ အစိုးရဝန်ထမ်းများ သည် ငိုစား၊ ရယ်စား၊ လာဘ်လာဘများ ရရန် ပြည်သူတို့အား လမ်းနှစ် သွယ်ဖွင့်ပေး ထားပေလိမ့်မည် ။ ရုံးပြင်ကန္တာများ ၌ တည်ကြည်ဖြောင့်မတ်သယောင် ဟန်ဆောင်နေကြသော် လည်း လာဘ်လာဘများ ပေးကမ်းနိုင်ရန် မိမိတို့နေအိမ်သို့ လျှို့ဝှက်စွာ ခေါ်ငင်ကြမည် နိမိတ်ပုံတည်း’



ကြာပြီ... ကြာတော့ ကြာခဲ့ပြီ....။

အဲဒီ တိုင်းပြည်က လူတွေ ဟာ တိတ်ဆိတ်ခံပြင်းမှု တွေ
နဲ့ဘုရားသခင်လက်ထက်တော် တုန်းက အိပ်မက်နိမိတ်ပုံတွေ ကို မကြာခဏ
သတိရနေတတ်သည်။

ကံဆိုးသည်လား ... ကံကောင်းသည်လားတော့ မသိ....

ပေါက်ကရဲတွေ လုပ်တတ်တဲ့ ဒေါက်တာဝရမ်းပြေးလေးဟာ သမိုင်းဒဏ်ရာတွေ
နဲ့ ကြေမွနေတဲ့ အဲဒီ တိုင်းပြည်ကိုမှ တည့်တည့်ကြီး ရောက်သွားသည်။

ပွဲက ကြည့်ကောင်းပြီ။